

L'APPEL DU VIDE

Charrette étudiante au Québec
Édition 2021

Dans nos travaux pratiques en aménagement, le design est présenté comme un exercice de qualification spatiale. On définit l'espace, on dispose la matière, on distingue une chose d'une autre et enfin on les relie entre elles. Indépendamment des échelles, les aménagistes définissent et cherchent à qualifier ce qui "est".

Cependant, la spatialité est composée de deux choses. Ce qui "est" et ce qui "n'est pas". Les anciens diraient le cosmos et le chaos, l'ordonné et le désordonné. C'est dans cette optique que nous invitons les participant.e.s à inverser l'exercice spatial en qualifiant le vide plutôt que la matière.

Ce que nous désignons comme vide peut englober une pléthore de définitions. Le vide c'est: l'inverse de la matière, l'absence d'humain, un vacuum atmosphérique, l'entre-deux choses, l'infini... La matière est composée en majeure partie de vide. Enfin, l'univers se propage dans le vide.

En prenant en compte la vacuité qui compose notre environnement, le vide peut-il être transformé pour devenir un lieu d'émancipation, d'acceptabilité, décharge, d'alimentation et d'exploration plastique? Ceci est un appel à qualifier, imaginer et revendiquer le vide autour de vous.

L'APPEL DU VIDE

Charrette étudiante au Québec
Édition 2021

In our practical work, environmental design and planning is presented as an exercise of spatial definition. We determine space, we arrange the matter, we distinguish one thing from another and finally we connect them. Regardless of scale, designers define and seek to qualify what “is”.

However, spatiality is composed of two things. What “is” and what “is not”. The ancients would say the cosmos and chaos, the ordered and the disordered. It is in this perspective that we invite participants to reverse the spatial exercise by qualifying the void rather than the matter.

What we refer to as the void can encompass a plethora of definitions. The void is: the opposite of matter, the absence of humans, an atmospheric vacuum, the in-between, the infinite... After all, matter is composed in major part of vacuum.

By taking into account the emptiness that makes up our environment, can the void be transformed into a place of emancipation, acceptability, exchange, nourishment and plastic exploration? This is a call to qualify, imagine and claim the void around you.

L'ubiquité du vide

Près de 11% des immeubles à bureau du grand Montréal sont vacants. Soit près de 9 millions de mètres carrés chauffés, éclairés et complètement vides (JLL Montréal, 2021). En temps normal, ces mêmes typologies desservent leur vocation principale (selon une règle de base) 33% du temps. Pour le reste, les immeubles n'ont que pour occupants l'équipe d'entretien. On ne voudrait surtout pas déranger les travailleurs de bureau durant le jour.

Du même principe, les parcs à Montréal sont fermés au public 33% du temps, entre 23h et 7h. Sauf pour occasions spéciales, festivals et la nuit blanche.

En 2014, le taux moyen d'occupation des stationnements hors-rue durant la semaine était de 63%. (Agence de mobilité durable, Montréal, 2014) Ce qui représente un peu plus de 31 mille mètres carrés vacants. Le reste de l'espace est occupé par des automobiles garées. Autrement dit, un stationnement forme un espace vide qui, lui-même, compartimente d'autres espaces vides.

Les aménagistes et le vide

L'espace utile est gaspillé au profit du vide. Les promoteurs spéculent sur la valeur du vide, les NIMBYs luttent à la conservation du vide et enfin, les autorités publiques veillent à la salubrité du vide.

Des designers conçoivent des bancs de parc afin qu'ils restent vides.

Les architectes dessinent à outrance des lobbies, des couloirs et des dessous d'escaliers dont la

Nearly 11% of office buildings in the Greater Montreal area are vacant. Office space alone generates 9 million square meters of heated, lit and completely empty space (JLL Montreal, 2021). Under normal circumstances, these same buildings serve their primary purpose (as a rule of thumb) 33% of the time. The remainder of the time, the buildings are occupied by maintenance staff.

Similarly, Montreal parks are closed to the public 33% of the time, between 11pm and 7am. Except for special occasions, festivals and la nuit blanche.

In 2014, the average occupancy rate of off-street parking lots during the week was of 63%. (Agence de mobilité durable, Montréal, 2014) This represents just over 31 thousand vacant square meters. The rest of the space is occupied by parked cars. Parking lots are then nothing more than spaces filled with emptiness.

Usable space is wasted in favor of vacancy. Developers speculate on the value of empty spaces, NIMBYs fight to maintain unused space, and public authorities ensure that empty space remains empty.

Designers create park benches for them to be occupied under specific hours and conditions.

Architects over-design lobbies, corridors and stairwells whose function

fonction primaire sera de conserver une frontière de vide, d'illustrer le prestige du capitalisme et parfois d'arborer une prise électrique.

Enfin, les planificateurs arrangent l'élargissement d'autoroutes et en proscrivent le vivant dans une zone tampon sur laquelle la mobilité l'emporte.

Lisez Junkspace (Rem Koolhaas, 2006)

Visionnez The Architecture of Liminal Space (Stewart Hicks, 2021) Ce n'est pas que pour les architectes, dure 12 minutes, sur YouTube.

Promenez-vous, explorez et vous verrez qui profite du vide. En faites-vous partie? Votre communauté en bénéficie-t-elle?

Le collectif Architecture of appropriation s'intéresse au squat comme pratique spatiale. Je vous recommande l'article en ligne sur leur site web : Squatting as a Spatial Practice. Vous y trouverez une brève monographie du squat ainsi qu'un guide vulgarisant la mise en place d'un squat en 7 étapes.

Ceci est un appel à qualifier, imaginer et revendiquer le vide autour de vous. Nous encourageons les opinions contraires et les imaginaires subsersifs.

Livrables

Sur une seule planche, au format A1: désignez le vide, sa requalification, ou sa vocation en aménagement. Le vide peut être: le matériau, le médium ou la zone d'intervention de votre proposition. Présentez votre concept sous la forme de plan d'aménagement, de plan d'action, de dessins, d'organigrammes, de croquis, de brouillons, d'illustrations, d'essai photographique, de plans de construction, de dessins d'atelier,

primary purpose will be to preserve the void between spaces, to illustrate the prestige of the owners and at times to display an electrical outlet.

Finally, planners arrange for the widening of highways and proscribe living beings within a buffer zone. Mobility wins over the meticulous planification of space.

Read Junkspace (Rem Koolhaas, 2006)

Watch The Architecture of Liminal Space (Stewart Hicks, 2021) It's not just for architects, 12 minutes long, on YouTube.

Walk around, explore and you'll see who takes advantage of the void. Are you part of it? Does your community benefit?

The Architecture of Appropriation collective looks at squatting as a spatial practice. I recommend the online article on their website: Squatting as a Spatial Practice. You will find a brief monograph on squatting as well as a guide to setting up a squat in 7 steps.

This is a call to qualify, imagine and claim the void around you. We encourage contrary opinions and subsersive imaginaries.

On a single sheet, A1 format: designate the void, its requalification, or its vocation in development. The void can be: the material, the medium or the area of intervention for your proposal. Present your concept in the form of a design plan, action plan, drawings, flowcharts, sketches, drafts, illustrations, photo essay, construction plans, shop drawings, etc.

d'échéancier, de manifeste, etc.

Votre proposition doit comporter **au moins** une illustration d'ensemble de votre intervention et être accompagnée d'une brève lettre d'intention dans laquelle vous défendez vos revendications.

Vous serez jugé.e.s sur: la pertinence de vos illustrations, la justesse de votre proposition et la clarté de votre propos.

Mot du comité organisateur

Nos associations étudiantes souhaitent reconnaître que le territoire sur lequel se tient nos Universités est un territoire non-cédé. Nous reconnaissons les nations Kanien'kehá:ka, comme étant gardiennes des terres et des eaux de Tiohtià:ke depuis des temps immémoriaux. Cette instance s'organise sur le territoire de Tiohtià:ke (Montréal) ainsi que d'autres territoires non-cédés.

L'objectif de la charrette interuniversitaire est de stimuler l'interdisciplinarité en encourageant des discussions critiques de l'Aménagement, de nos pratiques et de nos environnements. Nous souhaitons vous remercier pour votre participation à cette compétition. Notre équipe espère de futures initiatives inter-universitaires. Nous espérons que vos propositions soient remarquées et puissent faire avancer le discours en aménagement. Le comité vous souhaite bon courage et une bonne compétition.

Consultez le cahier des charges pour plus d'informations sur les dates d'échéance et les modalités d'inscription.

Your proposition **must include** an overview illustration of your intervention and be completed with a short letter of intentions in which you defend your position.

You will be judged on: the relevance of your illustrations, the accuracy of your proposal and the clarity of your statement.

Our students associations would like to acknowledge the Kanien'kehá:ka nations as custodians of the lands and waters of Tiohtià:ke. This committee is organized on Tiohtià:ke (Montreal) and other non-ceded territories.

We would like to thank you for your participation in this competition. Inter-university events in Quebec are rare and our team hopes that this one is only a premise for future inter-university initiatives. We also hope that your proposals will be considered and may advance the discourse on environmental design. Each student association wishes you good luck and a good

You can find more information on the competition specification document regarding deadlines and inscription modalities.